



Cinédoc au garage • Éducation Populaire



Jeudi 27 juillet à 10 h

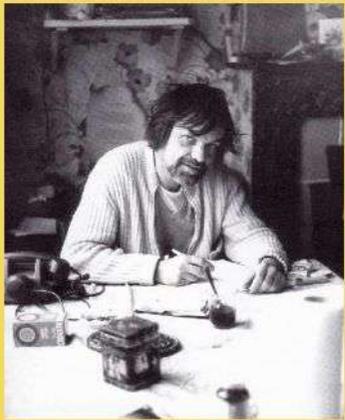
7 rue de la Vau Saint-Jacques à Parthenay

Trois films de PIERRE GURGAND

en hommage au cinéaste passionné disparu il y a 20 ans

L'occasion de voir ou revoir l'un des films de la collection La Geste Paysanne ainsi que deux courts métrages de fiction réalisés avec l'UPCP.

Opera Trigo • Prémambule • Les Noces de lapin



Pierre GURGAND (1935-2003) • Tout à la fois auteur, réalisateur, conseiller d'éducation populaire, artiste plasticien, scénariste, Pierre Gurgand était pourtant le contraire d'un « touche à tout ». Pour chacun de ses projets, il s'installait durablement, plusieurs mois, plusieurs années, au milieu des gens avec qui il allait travailler, à qui il allait donner la parole, et il y consacrait toute son énergie.

C'est ainsi que plusieurs générations d'étudiants, de militants associatifs, d'artistes, de producteurs, d'animateurs ont appris, avec lui, non seulement une technique mais bien plutôt un regard et une démarche de création donnant à voir la parole des gens.

Autre rendez-vous Cinédoc au garage / Éducation populaire
Vendredi 28 juillet à 10h00 : Pour et Par réalisé par Daniel Mosser pour marquer les 100 ans de la Société d'Éducation Populaire de Saivres (79).
En présence du réalisateur.



OPERA TRIGO

Documentaire de création, 14mn, 1967.

Réalisation Pierre Gurgand.

Moissons et battages en Extremadure dans les années 1960.

Gestes de la vie, opéra des blés.

L'un des volets de la collection *La Geste Paysanne* (1965-1967), poèmes cinématographiques célébrant la civilisation paysanne.

PRÉAMBULE

Fiction en cinéma direct, 18mn, 1975.

Réalisation collective d'une équipe de l'UPCP sous la conduite de Pierre Gurgand.

Mutation des campagnes... Un raccourci de l'exode rural ou l'histoire d'un mariage traditionnel en route vers le temps présent.

Un film conçu avec 25 jeunes du pays et réalisé avec 120 villageois de la région de Saint-Loup/Thouet (79).



LES NOCES DE LAPIN

Chroniques de Bourdounau

Fiction, 20 mn, 1987.

Réalisation Pierre Gurgand avec l'atelier régional cinéma de l'UPCP et l'Arcup.

Une jeune fille se marie contre son gré, mais par la magie du violoneux Bourdounau rien ne se passera comme prévu...

En bonus, quelques extraits du film vidéo...

LES COULISSES DE BOURDOUNAU

de Marie-José Aiassa et Jean-Paul Coudrain
Aventure collective et Éducation Populaire lors du tournage du film Les Noces de lapin à Montravers et St-André/Sèvre (79).

